

Arquitecto

Juan Pablo Rosales Tinoco

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 34-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al mes de Agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0098.

Actividades Realizadas:

Como parte del objetivo de alcanzar el resultado efectivo de la creación de señalética y como complemento, el informe con los diferentes niveles de información pueden trabajar armónicamente y funcional para el museo, seguir el concepto del proyecto con los tres museos el cual se necesita del informe que antes se describe, el cual describo los puntos que han realizado para complementar el proyecto de Arte Moderno, y a su vez empezar a trabajar el proyecto de señalética del Museo de Historia Natural.

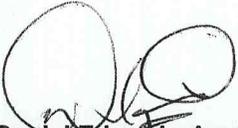
1. Diseño y diagramación de todas las cédulas del museo.
2. Artes, composición de módulos octagonales y cuadrados para el mural.
3. Diseño y artes de material POP, Museo Nacional de Arte Moderno.
4. Revisión de artes impresos y distribución de los mismos para su instalación.
5. Diseño y artes de material corporativo del Museo Nacional de Arte Moderno.
6. Redacción, diseño y diagramación de Manual de señalética y buenas prácticas.
7. Presentación y entrega de proyecto a las autoridades correspondientes.
8. Brief sobre necesidades y problemas de señalética del Museo de Historia Natural
9. Análisis de brief del Museo de Historia Natural.
10. Recaudar información y recursos del Museo de Historia Natural.
11. Presentación documentos PER y PIR (CONRED) en los Museos Nacionales a cargo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.

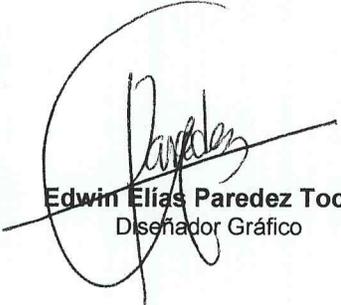
Resultados Obtenidos:

1. Se diseño serie layouts de cedula, como parte de la renovacion de diseo del museo.
2. Se diseo y se guardo artes de una composicion de modulos octogonales y cuadrados para el mural, el cual va colocado sobre la pared trabajando efectos visuales en su instalacion.
3. Se diseo, artes y se realizaron montajes de materiales POP, como parte de promocion interna y externa del museo.
4. Se realizo supervision de artes impresos y distribucion de los mismos para su instalacion, como elemento importa para lograr el objetivo de poder orientar a los visitantes del museo.
5. Se diseo, artes y se realizaron montajes de materiales corporativo del Museo Nacional de Arte Moderno como parte de uso interno del museo.
6. Se realizo la redaccion de todo como fue diseado el proyecto, basado y seguido conforme a puntos especificos trabajando el diseo institucional creado y diagramacion de Manual de senalética y buenas practicas, con el fin sea util para que los museos puedan tener idea de los elementos necesarios para empezar el proyecto especifico en cada uno.
7. Se diseo y animo presentacion prezz, entrega de proyecto a las autoridades correspondientes, como parte de enriquecer conocimientos.
8. Se realizo un brief para recaudar necesidades y problemas de senalética del Museo de Historia Natural.
9. Se realizo analisis de brief del Museo de Historia Natural y posteriormente darle solucion a corde a cronogramas.
10. Como parte de las soluciones de las necesidades se recaudo informacion y recursos del Museo de Historia Natural, que sera de suma importancia para crear la linea grafica.
11. Analisis final de informacion que fue recibida de cada una de las direcciones de los museos y centros culturales sobre el plan de evacuacion (CONRED) y completando datos que se requieren del mismo y hacer entrega del mismo.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara
Director Técnico A.I.


Edwin Elias Paredez Tocay
Diseñador Gráfico

Vo.Bo.